

Консультация для родителей  
**«Коллаж: первые шаги к творчеству»**

Воспитатель: Гусева  
Александра Владимировна

## Консультация для родителей «Коллаж: первые шаги к творчеству»

Не для кого не секрет, что у детей всех возрастов лучше всего развито зрительное восприятие. Именно поэтому у каждого ребёнка очень рано рука тянется к карандашам и краскам. В творчестве малыш выражает себя, своё восприятие мира и представление о нём.

Поэтому мы и используем в своей работе различные техники и приёмы для развития творческих способностей детей. Одним из таких приёмов является коллаж.

Что же такое коллаж? Если перевести дословно с французского – это наклеивание. Коллаж – это сочетание абсолютно разнородных материалов, которые гармонично дополняют друг друга, расположены в плоскости и объёме, и образуют композиционное единство, выражающее эмоциональную идею художественного произведения.



Коллажи бывают изобразительные: аппликация, рисования, пластилинография. Фото коллаж – панно из фотографий, связанных по смыслу. Так же коллаж может быть выполнен из вырезанных иллюстраций из журналов, силуэтов сказочных персонажей и другое.

Техника коллажа сегодня становится очень популярной, т. к. позволяет включить ребёнка в самостоятельный творческий процесс. Коллаж – это своеобразный тренажёр, необходимый для развития чувства свободы в процессе поиска вариантов создаваемых образов. Это школа развития мышления, поиска нестандартных решений, неожиданных смысловых и визуальных ассоциаций. Это школа развития конструкторских организаторских навыков, мелкой моторики руки, воображения, фантазии.

Основной характеристикой коллажной работы является возможность соединения различных цветов, различных фактур и материалов, различных по своей смысловой окраске элементов.

Детям доставляет огромное удовольствие работать в этой технике.

Наверное, в каждом доме много разных старых журналов, открыток, картинок, кусочков упаковочной бумаги, ленточек, бусин и другой привлекательной мелочи.

А дети любят собирать красивые фантики. Это всё вполне сгодится нам для изготовления коллажа. Необходимо лишь выбрать время для того, чтобы совместно с ребенком изготовить его.

Вот что нам потребуется для коллажа:

1. Лист ватмана или кусок обоев.
2. Вырезки из газет, журналов, открыток, красочные фантики и пр.
3. Клей.
4. Кисточка.
5. Салфетка.

После того, как вы с ребёнком разложили всё для изготовления коллажа, можно приступать непосредственно к его сбору. Предложите ребёнку на обратную сторону фантиков кисточкой наносить немного клея, а потом аккуратно приклеивать их на подготовленную основу. Важно, чтобы ребёнок сам мог продумать сюжет, выбрать предмет и последовательность работы. Спустя некоторое время ваш ребёнок сможет выполнять всю работу совершенно самостоятельно.



Такое занятие непременно увлечёт ребенка. Малышу будет очень интересно собирать коллаж самостоятельно. Да и для Вас, родителей, творческие поиски малыша, наверняка, станут незабываемыми и интересными. Вы обязательно захотите сохранить их на долгую память.

Нельзя не сказать о том, что, выполняя подобного рода аппликацию, ваше чадо учится пользоваться клеем и ножницами, активнее развивается его творческое воображение. Он с интересом теперь станет подбирать различные открытки, картинки и прочую мелочь для следующего коллажа.

Любознательность и творческая активность – необходимые условия развития творчества. Если ребенок любознателен, то он получает много впечатлений. На этом этапе задача взрослого сделать эти впечатления разнообразными и полными. Например, при знакомстве детей с различными фактурными материалами, можно проводить ассоциации и аналогии (вата – шерстка зайчика, пушистый снег, облака; клеенка – вода, стена дома, лед на речке; нитки – провода, лучи солнца, густая трава. Какого же значение коллажа в психофизиологическом развитии детей. В процессе работы над коллажем происходит разностороннее развитие ребенка: а) физическое развитие – развитие двигательных навыков, физическая работоспособность, мышечные и тактильные ощущения. б) так же интеллектуальное развитие – совершенствование сенсомоторного восприятия и воспроизведения, развитие мышления. в) и конечно же личностное развитие – развитие коммуникативных качеств, умений выражать свои чувства, впечатления, настроение через продуктивную деятельность.



Основное требование в работе с коллажом это: ребенку должно быть удобно, например, по мере развития ловкости пальцев в качестве изобразительных средств предлагайте детям ватные диски, бумажные розетки из-под печенья, крупные фасолины, толстые коктейльные трубочки, макаронные изделия различной формы и цвета. Выбор изобразительных средств зависит от сюжета картины. Для придания коллажу художественной завершенности можно «припорошить» свободное пространство на основе любой

крупой, обрезками цветного поролон, бумаги или сухоцветом.

Важно помнить: используемый материал должен быть удобен и безопасен для ребёнка, а мелкие детали картины - прочно укреплены на рабочей поверхности, чтобы они не попали в его руки. В более старшем возрасте предложите на выбор более широкий набор материалов. Возможно, юный художник отдаст предпочтение одной цветовой гамме, или его привлекут только твердые украшения: фигурные макароны, желуди. Расширяя круг художественных материалов, предлагая самостоятельно выбрать украшения, взрослый создает условия для первоначального экспериментирования.

Придумывая тему будущего коллажа, привлекайте детей к наблюдениям. Самые доступные для детей темы коллажа: поляна или клумба с цветами, разбросанные на берегу реки камешки, листопад, ковер из разноцветных листьев, летящие снежинки, упавшие с яблони и раскатившиеся яблоки, падающие на ладошку капли дождя, лес и т. д. Все это во время совместных наблюдений на прогулке откроет для ребенка взрослый: обратит внимание, покажет, объяснит.

Деятельность по изготовлению коллажа является интересной, захватывающей, увлекательной для детей. Дети учатся планировать свою работу, обдумывать замысел сюжета, выбирать изобразительно-выразительные средства, учатся договариваться. А также могут давать элементарную оценку не только своим работам, но и работам других. В результате формируется уважительное отношение к результатам детского творчества не только у детей, но и у родителей. А детские работы можно использовать в оформлении комнаты, детского уголка творчества дома в повседневной жизни, на праздниках и досугах.

