

# Проект «Книга мой лучший друг» как средство приобщения к чтению художественной литературы детей среднего дошкольного возраста

Воспитатель: Гусева Александра Владимировна

Приобщение человека к чтению художественной литературы должно начинаться в раннем возрасте, что подтверждается многовековым опытом наших предков.

Особенностью проектной деятельности является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему. Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, и вовлекаются родители.

Разработан проект «Книга мой лучший друг» для приобщения к чтению детей 4-5 лет. Разработаны материалы для родителей по данной проблеме.

Основные направления работы заключаются:

- в обогащении и создании развивающей среды, удовлетворяющие потребности современного ребенка, отражающие его субкультуру, направленную на реализацию основных воспитательно-образовательных задач, учета возрастных и индивидуальных литературных предпочтений ребенка.
- работа с детьми, направленная на приобщение к процессу чтения, заинтересованность его в книге, умению с ней обращаться, учить дошкольников анализировать, оценивать прочитанное, причём не только сюжет, но и героев, замысел автора, идеи.
- работа с родителями предполагает индивидуальные беседы, консультации, участие в проводимых ДОУ и группе мероприятиях.

**План реализации проекта «Книга мой лучший друг» Тема**

**проекта:** «Книга мой лучший друг».

**Вид проекта:** познавательный - творческий, практико - ориентированный, по составу участников – детско - взрослый, групповой.

**Участники проекта:** дети средней группы, родители, воспитатели.

**Цель проекта:** Помочь родителям осознать ценность семейного чтения. Как эффективного средства образования. Развития и воспитания дошкольников.

Создание партнёрских и дружественных отношений с детьми, родителями, педагогами.

### **Задачи проекта:**

#### **Образовательные:**

- Формировать у детей потребность ежедневного общения с художественной литературой;
- Формировать представления детей о литературных жанрах;
- Формировать интерес детей и родителей к книгам;

#### **- Развивающие:**

- Развивать коммуникативные, познавательные умения детей, творческие способности;
- Повышать компетентность родителей в вопросах приобщения детей к чтению;

#### **- Воспитательные:**

- Возродить традицию семейного чтения;
- Воспитывать любовь и бережное отношение к книге;

### **Актуальность проекта.**

Проблема приобщения детей к чтению художественной литературы в современном обществе является одной из главных. В наш век компьютеризации отношение детей к книгам изменилось, интерес к чтению с каждым годом снижается. Поэтому перед педагогами стоит важная задача: грамотно выстроить работу по приобщению детей к книге. Ребенка необходимо с ранних лет учить относиться к книге, как к величайшей ценности, правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке, запоминать название, автора. Книга помогает ребенку познавать мир, развивает любознательность.

Проблема чтения сейчас самая острая в нашей стране. Книга должна войти в мир ребенка как можно раньше, обогатить этот мир, сделать его интересным, полным необычайных открытий. Ребенок должен любить книгу тянуться к ней. Но, как известно, современные дети все чаще проводят свое время за компьютерными играми, просмотром телепередач и все реже читают книги. В условиях, когда создаются целые электронные библиотеки, трудно заставить ребенка взять в руки книгу, тем более ребенка — дошкольника, т. к. он

является своеобразным читателем. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, память, воображение и творчество, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное морально-идеальное воздействие, объединяет детский коллектив. Дети дошкольного возраста — слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает.

### **Ожидаемые результаты:**

- У детей сформирован интерес к книгам;
- В семьях возродилась традиция чтения;
- У детей сформированы представления о литературных жанрах;
- У детей сформирована потребность ежедневного общения с книгой;
- Обогащение словаря, связной речи детей, эмоциональности;
- Дети бережно обращаются с книгами;
- Повышение компетентности родителей в вопросах приобщения детей к чтению.

### **Предварительная работа:**

- Тематическое оформление группы (сменная композиция).
- Дополнение книжного уголка новыми материалами (книги различного содержания, назначения, оформления).
- Чтение детских сказок, рассказов, стихов.

#### **1. Этап. Подготовительный.**

- Составление примерного плана проекта;
- Выбор методов и приёмов для реализации проекта;
- Изучение методико-педагогической литературы по данной теме;
- Разработка перспективного планирования по работе с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах;
- Обновление развивающей среды (подбор дидактического и методического материала по проекту);

- Проведение ситуативных бесед с детьми, родительских собраний: «Для чего необходимо читать книги?», «Правила обращения с книгой», «Моя любимая книга», «Любимый сказочный герой»;

## **2. Этап. Основной.**

- Выполнение основных мероприятий **Взаимодействие с родителями:**
- Консультация для родителей «Приобщение детей к художественной литературе»;
- Анкетирование родителей «Место книги в вашей семье»;
- Памятка для родителей «Приобщение дошкольников к чтению»;
- Оформление папок–передвижек для родителей: «Художественная литература как средство всестороннего развития ребенка», «Какую книгу выбрать для ребенка», «Рекомендательный список для совместного чтения с детьми среднего дошкольного возраста» (чтение таких авторов как: С.Маршак, А.Барто, К.Чуковский, Е.Благинина, В.Сутеев)
- Выставка «Моя любимая книга»;
- Проведение кросс-букинга (обмен книгами)
- Выставка рисунков по прочитанным книгам
- Итоговое родительское собрание по теме: «Приобщение детей к чтению в семье», «Изготовление книжной закладки» - Выставка рисунков «Рукавичка».

## **3. Этап. Заключительный.**

- Подведение итогов реализации проекта, обобщение результатов.