

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 527

620025, г. Екатеринбург, переулок Утренний, д.6, тел.: 226-89-10

Методическая разработка «Использование технологии песочной игротерапии в адаптационный период»

Автор: Гусева Александра Владимировна,
воспитатель МБДОУ детского сада №527

Г. Екатеринбург
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Критерии оценки подготовленности детей к условиям детского сада.....	5
2. Общая характеристика технологии песочной игротерапии, реализуемой при подготовке ребенка младшего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.....	8
3. Критерии оценки эффективности технологии песочной игротерапии, реализуемой при подготовке ребенка младшего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	22

Введение

Имеется достаточно большая группа детей первых лет жизни, которая по тем или иным причинам не посещает дошкольное образовательное учреждение. Поэтому одним из важнейших направлений деятельности педагога является работа с такими детьми дошкольного возраста.

Особого внимания заслуживает процесс подготовки ребенка младшего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения, так как от того, насколько подготовить малыша к переводу на новый уровень жизни, зависит характер адаптации, ее длительность.

Но так как семья в подавляющем большинстве случаев не в состоянии в полной мере обеспечить полноценное развитие личности ребенка, сложная задача формирования и развития адаптивных возможностей детей, подготовки их к дальнейшей социализации ложится на дошкольное учреждение. Для решения этой глобальной задачи необходимо оптимизировать воспитательный процесс, грамотно используя все имеющиеся возможности, традиционные и инновационные подходы в работе с детьми.

В дошкольном возрасте строится вся мотивационно-потребностная сфера человека, именно в этот период качественно меняется и проявление потребности в признании. Ошибки и просчеты в воспитании, допущенные в этом возрасте, могут нанести непоправимый вред личности ребенка. Правильное и всестороннее воспитание служит фундаментом успешной и насыщенной жизни в социуме, гарантирует социальную активность в будущем каждого ребенка, а значит, и развитие общества в целом.

В то же время в обществе возрастают требования к адаптивным возможностям личности, вызванные социальными процессами. Поэтому на современном этапе развития российского общества вопрос полноценного воспитания подрастающего поколения не теряет своей актуальности, а напротив, стоит как никогда остро.

Объект: Педагогическая деятельность по подготовке ребенка младшего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Предмет: Технология песочной игротерапии.

Цель проекта: Внедрить технологию песочной игротерапии в воспитательный процесс дошкольного образовательного учреждения для успешной адаптации детей.

В соответствии с выдвинутой целью определены основные задачи:

1. Определить критерии оценки подготовленности ребенка младшего дошкольного возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.
2. Разработать технологию песочной игротерапии для успешной адаптации ребенка к условиям дошкольного образовательного учреждения.
3. Разработать критерии оценки эффективности методики Песочной игротерапии.

Срок реализации проекта: 2 месяца: сентябрь - октябрь

В современных условиях происходит все большее возрастание практического и теоретического значения проблемы адаптации ребенка младшего дошкольного возраста к условиям детского сада. Актуальность проблемы объясняется достаточно высоким уровнем эмоционального напряжения ребенка при поступлении в детский сад, агрессивность ребенка и нежелание посещать дошкольное образовательное учреждение, возрастание страха у маленького ребенка перед расставанием с родителями.

Поэтому необходим системный анализ накопленного опыта самостоятельной организации общественного воспитания детей с целью разрешения наиболее актуальных вопросов и определения возможностей обеспечения оптимальных условий для развития, воспитания и здоровья подрастающего поколения.

1. Критерии оценки подготовленности детей к условиям детского сада

Поступление ребенка в дошкольное учреждение – серьезный сложный этап его жизни. От того, насколько подготовить малыша к переводу на новый уровень жизни, зависит характер адаптации, ее длительность. Поэтому одним из важнейших направлений деятельности воспитателя является работа с такими детьми дошкольного возраста.

Подготовку ребенка к дошкольному образовательному учреждению можно определить, как предварительное сообщение ребенку о принципах и необходимости пребывания в детском саду, расположить его к положительному восприятию условий детского сада, его скорейшей адаптации.

Ребенка нельзя считать действительно подготовленным к детскому саду - или к жизни, - пока он не научится следующим вещам.

1. Любить себя.

Любовь к себе - наиболее фундаментальная и существенная из всех способностей. Пока ребенок не будет способен ценить собственную жизнь, он никогда не станет деятельным, не сможет реализовать собственные возможности.

Ребенку необходима свобода! У ребенка, которому внушают, что он ведет себя плохо, развивается неприязнь к себе, и это мешает обучению, жизни и любви больше, чем любая другая психологическая проблема.

2. Общаться с помощью слов.

После того как дети смогут объяснить истинное значение своих поступков, им необходимо научиться помогать другим людям, понимать их. Любой пятилетний ребенок, который может спокойно и непринужденно рассказать о своих чувствах, говоря "Я боюсь", или "Я очень тебя люблю!", уже обрел способность, которая предоставит ему необходимую свободу для того, чтобы думать, интересоваться и учиться.

3. Интересоваться и задавать вопросы.

Все популярные книги и разговоры о том, каким знаниям и умениям нужно учить дошкольников, отодвинули на задний план и почти свели на нет естественную, инстинктивную любознательность. Если поощрять любознательность ребенка и помогать находить ответы, мы способствуем развитию у него интеллектуальной способности, наиболее существенной для человека.

4. Понимать, что на сложные вопросы нет простых ответов.

Поколение наших детей будет вынужденно столкнуться с самыми серьезными вопросами. Не может быть простых решений у таких проблем, как утрата экологического равновесия, демографический взрыв, распространение оружия, которое может уничтожить все живое. Чтобы стать мудрым и зрелым взрослым, дети должны начать понимать, что простые решения не снимают проблему, что на самом деле надо копать глубже, чтобы найти наиболее оптимальный ответ на тот или иной вопрос. Нам необходимо учить детей смотреть в корень. "Ну, может быть, Джо сегодня злится оттого, что пришел в детский сад

голодным?" Детям необходимо вначале испытать сложность жизненных ситуаций, чтобы они были подготовлены к столкновению с путаницей, неопределенностью и непостоянством реальной жизни.

5. Не бояться неудач - необходимое условие взросления.

Чтобы научиться чему-либо, не надо бояться допускать ошибки, даже терпеть неудачу. Детям надо помочь понять, что обучение - длительный, медленный процесс проб и ошибок. Ни одно великое изобретение не делалось без большого числа предшествовавших ему испытаний и неудач.

6. Доверять взрослым.

Ребенку нужно обладать истинным доверием к взрослым, если ему предстоит сосредоточить все свое внимание на учебных задачах. Для ребенка важно постоянство в одном: в наших попытках быть с ним честным.

7. Думать самому.

Сказать "нет", на самом деле, для ребенка значит заявить - "я существую". Это начинается по мере того, как у ребенка возникает некоторое представление о себе, ощущение того, что он на самом деле самостоятельная личность. Чувство собственной уникальности и способности к выбору - жизненно важная часть человеческого существования.

8. Знать, в чем можно полагаться на взрослого.

Доверие к взрослым отчасти состоит в том, чтобы знать, когда тебе нужна помощь, и уметь обратиться за ней. Нам необходимо объяснить детям, что мы можем быть друзьями, помочь им, не обращаясь с ними как с маленькими, без излишней опеки, можем понять их мир.

2. Общая характеристика технологии песочной игротерапии, реализуемой при подготовке ребенка к условиям детского образовательного учреждения

Основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра. Игра позволяет ребенку в воображаемой ситуации осуществлять любые привлекающие его действия, ролевые функции, включаясь в события. Игра – самоценная деятельность для дошкольника, обеспечивающая ему ощущение свободы. Позволяющее наиболее полно реализовать себя, достичь состояния эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу.

Именно поэтому для ребенка младшего дошкольного возраста игра – это жизнь. Для него серьезна любая игра. В игре ребенок осваивает окружающий мир.

Есть ли такая детская игра, которая сможет гармонизировать картину мира, поставить заслон на пути жестокости, избавит от внутренних конфликтов и страхов, раскроет понятия добра и зла? Да, есть такая игра! К.Д.Ушинский писал: «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка!» Ею забавлялись все поколения рода человеческого, потому что нет на свете ничего проще и доступнее, удобнее и многообразнее, живее и объемнее, чем песочная игра.

Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице: в песочнице малыши начинают дружить со сверстниками, там происходят первые драки из – за совочков и ведерок, там непоседа чувствует себя спокойно и комфортно.

Странный эффект песочницы пока до конца не объяснен. Но важно дать ребенку возможность пересыпать этот терапевтический стройматериал (успокаивает и расслабляет), лепить из него всевозможные фигуры, здания, города (побуждает фантазию, развивает мелкую моторику рук), отыскивать зарытые сокровища (создает заинтересованность) и просто сочинять сказки и рисовать их (творческий выход существующей проблемы, развивает речь).

Песок привлекает маленьких «строителей» своей необычной структурой и новыми ощущениями, которые они испытывают при касании песка.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успевают осознать, что делают, их руки сами начинают просеивать песок, строить замки и т.д. А если к этому добавить миниатюрные игрушки, то появляется целый мир, разыгрываются драмы, и ребенок полностью погружается в игру.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним очищает энергетику человека, стабилизирует эмоциональное состояние. Наблюдения и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых, это делает ее прекрасным средством для «заботы о душе», - именно так переводится термин «психотерапия».

Игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения во вне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Ребенок в процессе песочной игры имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму.

Цель такой терапии – не менять и переделывать ребенка, не учить его каким то специальным поведенческим навыкам, а дать ему возможность быть самим собой.

Игра ребенка – символический язык для самовыражения. Манипулируя игрушками, он может показать более адекватно, чем выразить в словах, как он относится к себе, значимым взрослым, событиям в своей жизни, окружающим.

Игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия (при наличии у ребенка эмоциональных и поведенческих нарушений); в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его

сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение и т.д. Песочницу можно использовать в качестве психопрофилактического, развивающего средства.

Применение песочной терапии наиболее подходит для работы с детьми дошкольного возраста в период подготовки к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Часто маленькие дети затрудняются в выражении своих переживаний из-за недостаточного развития вербального аппарата, бедности представлений или задержки развития, предлагаемая техника оказывается полезной.

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа «ручного интеллекта».

В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.

В-четвертых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что особенно актуально в работе с «особыми» детьми.

Воспитанники проявляют особый интерес к играм с песком. Комплексное развитие личности ребенка происходит через игру, близкую и понятную ему. Песочная игротерапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ детского сада пугающий и травмирующий ребенка.

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему живому.

Технология песочной игротерапии дошкольников позволяет ребенку или целой группе детей реально создавать картину мира, дает возможность строить свой личный мир, ощущая себя его творцом.

Игра с песком как способ развития и самотерапии ребенка известен с древних времен. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия.

Сам принцип терапии песком был предложен еще К.Г.Юнгом, швейцарским психологом и философом, психотерапевтом, основателем аналитической психотерапии. Методические разработки по проведению игровых воспитательных занятий интересовали многих исследователей-психологов и педагогов в связи с тем, что игра с песком предоставляет ребенку возможность избавиться от психологических травм с помощью перенесения во вне, на плоскость песочницы, фантазий и формирования ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями. Ребенок в процессе песочной игры имеет

возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Субъектами являются дети младшего дошкольного возраста 3-4 лет.

Субъектом осуществления технологии можно выделить воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

Главная педагогическая цель технологии: снизить психофизическое напряжение ребенка в период адаптации к детскому саду.

В связи с этим можно сформулировать **ожидаемый результат** экспериментальной апробации технологии: сформировать положительное отношение ребенка к условиям детского сада, познакомить ребенка с детским садом, с режимом дня, условиями пребывания, со степенью значимости воспитателя и детей в детском саду, особенностью использования игровых средств в детском саду, развить тактильно-кинестическую чувствительность и мелкую моторику ребенка, научить говорить о своих ощущениях, развить произвольное внимание, память, сформировать инициативность, самостоятельность, умение решать проблемы в игре.

Гарантированного положительного результата можно достичь, исключительно соблюдая **принципы** осуществления технологии песочной игротерапии. Рассмотрим каждый из них.

Основной принцип игр на песке — это создание стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищенно и может проявить творческую активность. При этом полностью исключить негативную оценку действий и результатов ребенка и стараться максимально поощрять фантазию и творческий подход.

Принцип реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями сказочных сюжетов. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход Воображаемого в Реальное и наоборот.

Принципы безоговорочной симпатии к ребенку, минимальное количество ограничений, активность ребенка.

Реализация этих принципов позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.

Содержание деятельности в рамках данной технологии заключается в следующем: отпечатки ладоней, пальчиков, кулачков, формочек на поверхности песка, делать углубления, дырочки, норки в песке, набирать песок в горсть, сыпать песок из кулачка (быстро, медленно), строить ограждения, горки, создавать различные линии на песке руками, игрушками, набирать песок в формочки, ведерки руками и при помощи лопатки, делать «пирожное»; пополняется словарный запас.

К **методам осуществления** технологии можно отнести беседу, показ приемов трудовых действий, упражнение, познавательная игра, сюжетно-ролевая игра, метод одобрения, наблюдения за воспитанниками. Данные методы осуществляются в форме групповой, развивающей, дидактической игры.

При работе с песком необходим ряд **средств**:

природные – чистый, просеянный песок;

условные – лопатки, формочки, совочки, постоянно пополняющаяся коллекция небольших игрушек и предметов – все, что встречается в окружающем мире:

- фигурки людей;
- здания (дома, школы, церкви, замки);
- животные (домашние, дикие, морские, древние);
- машины (сухопутные, водные, космические, боевые);
- растения (деревья, кусты, цветы, овощи);
- постройки (мосты, ограды, ворота, загоны для скота);
- ракушки, веточки, камешки, шишки, косточки;
- символические предметы для загадывания желаний, коробочки с «сокровищами и драгоценностями»;
- фигурки сказочных героев (добрых и злых);
- живая зелень и пр.;
- пластиковые или деревянные буквы, цифры, различные геометрические фигуры.

Если для занятий не хватит каких-либо фигурок-образцов, их можно вылепить из пластилина, глины, теста или вырезать из бумаги.

Водонепроницаемый деревянный ящик круглой или квадратной формы. Песочные терапевты “любовно” называют ящик с песком “подносом” - по бокам он может быть снабжен ручками для удобства транспортировки.

Методика будет успешна при соблюдении определенных **условий**:

1) работу желательно проводить в группах по 3 – 4 человека. Игры с песком в группе направлены, в основном, на развитие коммуникативных навыков. То есть умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

Если речь идет о “сложных” детях (агрессивные, гиперактивные) лучше не собирать группу более 3-х человек - Вы будете четвертым;

2) педагогу необходимо следить за реакцией детей при манипуляциях с сухим и мокрым песком. Если какой-то ребенок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке. Воспитатель сначала показывает в песке все движения, затем дети их повторяют;

3) старшие при желании предлагают также свои варианты игры, а младшие выполняют вместе со взрослым — «рука в руке»;

4) две песочницы для сухого и для влажного песка. Песок должен быть чистым, просеянным (желательно прокаленным). Он не должен быть слишком крупным или слишком мелким;

5) длительность занятия 50-60 минут, регулярно в период подготовки к детскому саду;

6) песочница диаметром 80 см для обеспечения безопасности детей.

Форма песочницы улучшает процессы интеграции личности, песок должен быть желтого или светло-коричневого цвета, Песком заполняется меньшая часть ящика, таким образом, песок задает символическую “линию горизонта”. Внутренняя поверхность песочницы окрашивается в синий или голубой цвет. Таким образом, дно подноса будет символизировать воду, а борта - небо. Песочница – прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И если ребенок плохо говорит и не может сказать взрослому о своих переживаниях, то в играх с песком все становится возможным. Проигрывая волнующую ситуацию с помощью маленьких фигурок, создавая рисунок из песка, ребенок выражает свои эмоции, снимает напряжение.

Строя картину из песка, ребенок переносит на песочный “лист” ландшафт внутреннего мира и “диспозицию” в нем на данный момент. Разыгрывая на песке разнообразные сказочные сюжеты, маленький человечек приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций (ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!). Этот опыт в виде “концентрата” попадает в бессознательное (пока глубинный смысл проигранного на песке может не осознаваться). Некоторое время оно активно ассимилирует новый материал в имеющуюся систему мировосприятия. И наступает момент (срок для каждого индивидуален), когда мы можем заметить в поведении ребенка определенные изменения. Это удивительно, но он начинает применять в реальности свой “песочный” опыт! Таким образом осуществляется, если перефразировать известное явление, “круговорот переносов в природе”. Сначала внутренняя реальность переносится вовне — на песочный “лист”, потом опыт песочной сказки переносится обратно во внутренний мир, где перерабатывается бессознательным и уже в виде некоторых моделей переносится на реальное поведение ребенка, и так далее.

Эти незатейливые упражнения на самом деле обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Во-первых, такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы учим ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа). Учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

3. Критерии оценки эффективности технологии песочной игротерапии, реализуемой при подготовке ребенка младшего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения

В центре игротерапии не группа детей, а каждый конкретный ребенок. Тем не менее отношения между детьми важны для достижения предполагаемого результата. *Цель песочной игротерапии* – дать ребенку свободу, возможность самому оценить свое поведение, понять собственный творческий потенциал: результатом каждого занятия является поддержание положительного образа «Я» ребенка.

Песочная игротерапия наиболее эффективна для незрелых детей, которых чрезмерно опекают и которые не подготовлены к жизни вне семейного «инкубатора». Участие в группе предлагает им мотивацию для развития, а также безопасную территорию для проверки новых форм поведения. В результате происходит так называемое «мягкое» отделение от мамы, уменьшается тревожность, увеличиваются самостоятельность, инициативность, коммуникабельность.

Очень хорошие результаты песочная игротерапия дает для детей замкнутых, стеснительных, некоммуникабельных, для детей с различными фобиями. Дружелюбные взрослые, интересные игрушки, занимательная игра и компания сверстников не позволяют им замыкаться, уменьшают их внутреннюю изоляцию и побуждают участвовать в деятельности сверстников.

Установление доверительных отношений педагога и группы, свобода в выражении своих чувств, которая достигается за счет игр с безопасным пластичным материалом, каким является песок, помогают таким детям научиться контролировать себя, повышают их самооценку.

Занятия с песком обеспечивают ребенку право быть принятым детьми и взрослыми таким, какой он есть, а взрослым дают возможность увидеть ребенка а не его заболевание, изменить отношение к нему. В результате занятий у детей повышают инициативность, самостоятельность, повышается речь, развивается коммуникабельность.

Основной диагностический метод, определяющая степень эффективности песочной игротерапии детей младшего дошкольного возраста, - метод наблюдения. Результаты наблюдения, как правило, фиксируются в письменной форме для каждого воспитанника.

Обработка полученных результатов наблюдений требует большой осторожности и такта. Важно помнить о ситуативных причинах, влияющих на поведение ребенка; например: незнакомая обстановка, недомогание, плохое настроение, перенесенное из предыдущей ситуации дома или в группе детского сада, настроение ведущего, его состояние, которое не всегда может отследить сам ведущий.

Важно отделить личностные качества (те, которые проявляются достаточно часто в различных ситуациях) от ситуативных проявлений поведения. Это можно сделать, сравнив несколько личностных профилей. Если отметки по какой-либо одной шкале из занятия в занятие сохраняются, то можно предположить, что данное качество у ребенка устойчиво. Это личностное качество; оно будет проявляться не только на занятиях, но и в других ситуациях, куда включен ребенок.

Сравнение личностных профилей покажет динамику внутренних изменений ребенка. Можно проследить, как из занятия в занятие меняются оценки по качествам. Есть дети, имеющие поступательную динамику внутренних изменений. У них личностный профиль изменяется плавно из занятия в занятие. Есть дети, у которых на протяжении нескольких занятий будет наблюдаться одинаковый личностный профиль. И только на энном занятии произойдут изменения (может быть, даже скачок).

Повышение показателей по всем шкалам является критерием успешности работы. Шкалы предполагают десятибалльную систему оценок, возрастающую слева-направо.

1. Агрессивность — миролюбие

Шкала характеризует уровень внутренней и внешней агрессии ребенка. Если ребенок проявляет по отношению к другим разрушительные или запугивающие действия: разрушает что-то сделанное детьми, толкает их, перебивает, кусается, обзывается, бросается песком, унижает – необходимо зафиксировать точку рядом с одной из цифр “2, 3,4” соответственно. Баллы “5 и 6” показывают ситуативную агрессивность: ребенок проявляет агрессивные действия только в ответ на обиду, агрессию, и пр. Баллы “7 и 8” символизируют натуру миролюбивую, готовность уладить конфликт. Ребенок не всегда агрессивно реагирует на агрессивные действия окружающих Крайнее проявление миролюбия: “бьют по щеке - подставь другую”, страх конфликта, незащитность.

2. Тревожность — спокойствие

Шкала отражает уровень внутреннего напряжения, тревожности ребенка. Если ребенок боится выполнять задание, нервничает, то поставит игрушку, то уберет, говорит, что у него ничего не получится, у него наблюдается тремор (дрожание рук, головы и пр.), во время игры он может проявлять сильное волнение, высказывать различного рода опасения. Это высокий уровень тревожности. В процессе “песочных игр” он может вводить в сказочную страну враждебных персонажей. Даже когда проблема решена, они выражают сомнения по этому поводу. Эти люди очень чувствительны к своему персональному пространству, могут проявить неадекватную эмоциональную реакцию, если кто-то резко вторгается на их “песочную” территорию. Но обычно от сеанса к сеансу снижается уровень тревоги и усиливается уверенность в себе. Однако, гиперспокойствие - уже сродни эмоциональной “тупости”.

3. Конформизм - лидерство

Шкала отражает тенденцию быть ведомым или лидером. Баллы “2, 3, 4” символизируют степень зависимости от мнения окружающих, тенденцию к подчинению, невыраженность собственного мнения, потребность в опеке, легкость отказа от своего желания или идеи и пр. Баллы “5 и 6” соответствуют ситуативному проявлению лидерских качеств: в зависимости от ситуации, задания, состояния, настроения, самочувствия. За этим иногда скрывается неформальный лидер. Баллы “7 и 8” отражают явную выраженность лидерских качеств: стремление быть первым, “пробивать” свои идеи, подчинять себе, желание, чтобы все слушали только его и пр. Балл “9” или даже “10” можно поставить только в том случае, если столкнулись с деспотом, упрямо, иногда истерично, *навязывающим свою волю другим*.

4. Отстраненность - вовлеченность

Шкала “Отстраненность - вовлеченность” показывает уровень мотивации по отношению к занятиям, его интерес к работе группы, пассивности или активности участия в групповом процессе. Если ребенку неинтересно, он не участвует в групповой работе, просится домой, ноет, капризничает, не проявляет эмоциональной реакции, вял и безинициативен, то стоит констатировать высокий уровень отстраненности; (в зависимости от выраженности качества). Такая реакция ребенка, если она не вызвана с его болезнью, может говорить о том, что для него данный подход или мало эффективен или задания сложны; или это его личностная особенность.

Активность или пассивность во многом зависят от состояния ребенка в данный момент. Даже самые активные и подвижные дети, когда заболевают или оказываются в непривычной обстановке, могут проявлять вялость и пассивность. А внешне замкнутые дети проявляют активность тогда, когда им интересно. Поэтому важно накапливать серию наблюдений в разные дни и в разных обстоятельствах.

Шкала “Отстраненность - вовлеченность” является одним из серьезных показателей эффективности работы. Если в начале курса игротерапии у ребенка были низкие показатели по этой шкале, а по мере работы они повышались - это означает, что социальный педагог смог увлечь ребенка в занятия пошли ему на пользу.

5. “Стереотипность” - креативность

Шкала отражает динамику развития у ребенка творческих процессов. В начале занятий некоторые дети могут иметь низкие оценки по этой шкале. В ходе занятий по мере развития творческого мышления и воображения, результаты по этой шкале будут повышаться. Проявлением стереотипных действий могут считаться хорошо известные ребенку модели поведения, суждения, идеи. Проявлением творческих действий (креативности) могут считаться нестандартные оригинальные предложения, аргументы, повороты сказочного сюжета, приводящие к успешному результату.

6. Индивидуализм - сотрудничество

Шкала исследует коммуникативные навыки ребенка. Если он стремится быть обособленным, неохотно участвует в совместной деятельности, предпочитает индивидуальные задания, проявляет враждебность при вовлечении его в общее дело или при “покушении на его территорию”, можно присвоить баллы “2”, “3”. Если он “тянется” к Другим, но все же неохотно сотрудничает - баллы “4” или “5”.

Балл “6” покажет тенденцию к сотрудничеству, совместной деятельности. Баллы “7” и “8” — символизируют тенденцию к преимущественно групповому способу взаимодействия.

7. Ригидность - гибкость

Шкала отражает уровень психологической гибкости ребенка, умение переключаться с одного вида деятельности на другой, принимать новое, быть адекватным ситуации.

Когда ребенок чрезвычайно упрям, его не переубедить, “зацикливается” на одном, не принимает новое, изменения и пр. — мы можем присвоить баллы “2” или “3”. Ситуативному упрямству, негибкому поведению соответствуют баллы “4” или “5”. Достаточная гибкость, высокая степень адаптации к изменяющимся условиям, способность переносить на новую ситуацию приобретенный опыт - соответствуют баллам “6”, “7”, “8” (в зависимости от степени выраженности признака).

Отметки на шкалах соединяются ломаной линией. Эта линия - личностный профиль ребенка на данный момент времени. В данном протоколе несколько разноцветных ломанных линий.

Сравнение личностных профилей показывает динамику внутренних изменений ребенка. Можно проследить, как из занятия в занятие меняются оценки по качествам. Есть дети, имеющие поступательную динамику внутренних изменений. У них личностный профиль изменяется плавно из занятия в занятие. Есть дети, у которых на протяжении нескольких занятий наблюдается одинаковый личностный профиль. И только на одном занятии произошли изменения (может быть, даже скачок).

Повышение показателей по всем шкалам является критерием эффективности методики песочной игротерапии при адаптации детей младшего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения.

Таким образом, любую психотравмирующую или конфликтную ситуацию можно проиграть в песочнице. Не сразу, но постепенно «песочный опыт» проживания разных событий станет жизненным опытом самого ребенка, который он начнет активно использовать в реальной жизни.

Технология осуществления

Занятие 1.**1. Знакомство с Песочной феей.**

Взрослый знакомит детей со своей игрушкой — «Песочной феей».

Песочная фея приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Дети внимательно рассматривают саму песочницу (ее форму, цвет, материал, из которого она сделана), символическое обозначение неба, воды и земли.

***Ведущий (педагог).** Песочная фея — это добрая волшебница, которая любит детей, игрушки, ей очень хочется познакомиться с вами и вашими игрушками.* (Дети показывают игрушки и по возможности называют их.)

Затем дети говорят о том, какие игры и занятия в песке могут приносить удовольствие и радость. Фея хвалит каждого высказавшегося ребенка и предлагает поиграть с ней в разные игры.

***Ведущий.** Песочная фея приглашает всех к себе в гости в песочницу, в свой песочный мир.*

Сначала дети осматривают песочницу: дотрагиваются до бортиков, крышки, тихонько стучат пальчиками по крышке. Песочная фея разрешает войти в ее песочный дом (взрослый снимает крышку с песочницы). Дети осматривают песочницу изнутри. Взрослый указывает на борта песочницы: «Они голубого цвета, как небо», указывает на дно песочницы без песка: «Оно голубое, как вода в море».

2. Упражнение «Здравствуй, песок!»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ведущий. Песочная фея хочет показать деткам и их игрушкам много интересных игр в песочном мире. Давайте поздороваемся с нашим новым другом — песком.

Ведущий от имени феи просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку:

Ведущий. «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка - ...»

Старшие дети описывают и сравнивают свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т.д.

3. Правила игры в песочнице для малышей

Ведущий. Песочная фея загрустила, потому что ее подружки-песчинки потерялись и не смогли вернуться домой в песочницу. Песочная фея просит тебя, малыш:

1. Береги песчинки — не выбрасывай их из песочницы. Если случайно песок высыпался, покажи это взрослому, и он поможет им вернуться обратно в песочницу. **Нельзя выбрасывать песок из песочницы.**

2. Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются ими в других детей. **Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.**

3. Песочная фея любит, когда у детей чистые ручки и носики. **Поиграл с песком — помой ручки и покажи чистые ладошки зеркалу.**

4. Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

5. Упражнение «Необыкновенные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, воображения.

«Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

«Крокозябла» — дети оставляют на песке самые разнообразные следы, придумывают название для фантастического животного, которое оставило такие следы (впоследствии это животное можно нарисовать и сделать его жителем песочной страны).

В конце занятия воспитатель включает музыку (каждый раз одинаковую).

Песочная фея. Как мне с вами понравилось играть...Ребята, слышите? Что это? Это музыка моей волшебной страны. Меня зовут детки – гномы. Мне пора к ним. А вы помните правило игры с песком – после игры нужно мыть руки. Я улетаю. До скорых встреч.

Занятие 2.

1. Упражнение «Здравствуй песок»

2. Упражнение «Песочный дождик»

Цель: регуляция мышечного напряжения, расслабление.

Песочная фея. В моей стране может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-либо палец, а ребенок называет этот палец. Затем они меняются ролями.

3. Упражнение «Песочный ветер» (дыхательное)

Цель: научить детей управлять вдохом-выдохом.

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Детям постарше можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Для этих игр можно использовать одноразовые трубочки для коктейля.

Данное упражнение можно комбинировать с ароматерапией (однако ароматерапию имеют право использовать психологи, прошедшие определенную подготовку в этом направлении). Ребенок вдыхает запах специально подобранной для него ароматической смеси (тонизирующей или расслабляющей). При выдохе ребенок легко дует на свои ладони с песком, сдувая его в песочницу.

4. Игра-упражнение «Песочные прятки»

Цель: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Песочная фея. Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздуть песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку — «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно.

***Песочная фея.** В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?*

Взрослый делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» — взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» — другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

***Песочная фея.** Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры — вы превратитесь в волшебников-строителей.*

5. Упражнение «Отпечатки»

Отпечатки, как барельефные, так и горельефные, на мокром песке можно делать с помощью формочек. Используют формочки, изображающие животных, транспорт, различные по величине геометрические фигуры и т.п. Взрослый и ребенок по очереди делают отпечатки на мокром песке. Затем ребенок по словесной инструкции или по нарисованному взрослым плану изготавливает серию отпечатков, комментируя процесс.

В таких играх можно использовать задания на классификацию предметов, например — только геометрические формы, только животные.

В конце занятия воспитатель включает музыку (каждый раз одинаковую).

Песочная фея. Как мне с вами понравилось играть...Ребята, слышите? Что это? Это музыка моей волшебной страны. Меня зовут детки – гномы. Мне пора к ним. А вы помните правило игры с песком – после игры нужно мыть руки. Я улетаю. До скорых встреч.

Занятие 3.

1. Упражнение «Здравствуй песок»

2. Правила игры в песочнице для малышей

3. Упражнение «Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Песочная фея. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

4. Упражнение «Мы едем в гости»

Цель: развитие пространственных представлений, ориентировка на «песочном листе»; для малышей инструкция значительно упрощается, идет только закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ».

Взрослый в игровой форме знакомит ребенка с пространственными представлениями (или закрепляет знания): «верх – низ», «право – лево», «над – под», «из-за — из-под», «центр, угол». Ребенок по словесной инструкции взрослого пальчиками «ходит, прыгает, ползает» по песку, изображая различных персонажей.

Песочная фея. Мы идем в гости к зайчику. Где живет заяц? (Заяц живет в лесу, потому что это дикое животное.) В каком углу песочницы растет лес? (Малыши отвечают «в верху песочницы».) Кто живет рядом с зайчиком? (Перечисляются и помещаются в песочницу фигурки или картинки диких животных.) С кем дружит зайчик? Кого боится зайчик? Чем нас заяц угостил? Что мы пожелаем зайчику?

5. Игра «Норки-холмики»

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки.

В конце занятия воспитатель включает музыку (каждый раз одинаковую).

Песочная фея. Как мне с вами понравилось играть...Ребята, слышите? Что это? Это музыка моей волшебной страны. Меня зовут детки – гномы. Мне пора к ним. А вы помните правило игры с песком – после игры нужно мыть руки. Я улетаю. До скорых встреч.

Задание 4.

1. Упражнение «Здравствуй песок»

2. Игра-упражнение «Секретные задания кротов»

Цель: развитие тактильной чувствительности, расслабление, активизация интереса.

Предварительно необходимо познакомить ребенка с животными, обитающими под землей.

Песочная фея. Сегодня наши руки могут превращаться в кротов. Вот так. (Взрослый взмахивает руками и складывает их «уточкой», показывая ребенку нарисованные на костяшках пальцев глаза, нос и два зуба.) *Хочешь превратить свои ручки в кротов? Надо помочь моему кроту выполнить важное секретное задание под землей.* (По желанию ребенка взрослый аккуратно рисует нос и глазки на костяшках его пальцев). *Ну, что погружаемся в песок? Смотри и делай, как мой крот.*

Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

Вариант: все действия осуществлять с закрытыми глазами — искать в песке пальцы друг друга, пожимать их (кроты здороваются ласково или с силой пожимают друг другу лапки).

3. Игра «Норки-холмики»

Ребенок каждым пальцем поочередно, затем всеми сразу делает дырочки в песке — жилище для мышки, лепит холмики — жилище для черепашки.

В конце занятия воспитатель включает музыку (каждый раз одинаковую).

***Песочная фея.** Как мне с вами понравилось играть...Ребята, слышите? Что это? Это музыка моей волшебной страны. Меня зовут детки — гномы. Мне пора к ним. А вы помните правило игры с песком — после игры нужно мыть руки. Я улетаю. До скорых встреч.*

Занятие 5.

1. Упражнение «Здравствуй песок»

2. Игра «Песочные строители»

Цель: закрепление пространственных представлений, развитие слуховой и зрительной памяти.

***Песочная фея.** Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помогите обитателям песочницы.*

В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток.

Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

3. Игра «Кто к нам приходил?»

Цель: развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

В конце занятия воспитатель включает музыку (каждый раз одинаковую).

Песочная фея. Как мне с вами понравилось играть...Ребята, слышите? Что это? Это музыка моей волшебной страны. Меня зовут детки – гномы. Мне пора к ним. А вы помните правило игры с песком – после игры нужно мыть руки. Я улетаю. До скорых встреч.

Занятие 6.

1. Упражнение «Здравствуй песок»

2. Игра-занятие «Песочный детский сад»

Воспитательная цель: сформировать положительное отношение ребенка к условиям детского сада

Образовательная цель: познакомить ребенка с детским садом, с режимом дня, условиями пребывания, со степенью значимости воспитателя и детей в детском саду, особенностью использования игровых средств в детском саду

Развивающая цель: снизить психофизическое напряжение ребенка в период подготовки и адаптации к детскому саду.

В данной игре поэтапно обыгрывается целый день в настоящем детском саду, с соблюдением последовательности выполнения основных режимных моментов (приход ребенка в садик, зарядка, завтрак, занятие, прогулка и т.д.), а также все

доступные ребенку навыки самообслуживания. Особое внимание необходимо уделить в игре с фигурками в реальных проблемных ситуациях, например расставание с родителями или прием пищи.

Игрушка-посредник, выбранная ребенком, выполняет роль его самого. Ребенок при желании доступным для него способом может озвучивать действия своей игрушки. Песочная фея выполняет роль воспитателя. Она объясняет правила поведения игрушек-«детей» в группе и демонстрирует положительное отношение к игрушке ребенка.

Среди больших игрушек в группе выбирается такая, которая в понимании ребенка может символизировать родителя. От имени игрушки-родителя воспитатель несколько раз говорит и демонстрирует необходимость расставания: мама или папа уходят на работу, а игрушка-малыш на некоторое время остается в песочном детском саду.

3. Игра с игрушкой-«родители» и игрушкой-«ребенок»

«Родители» приводят «ребенка» в песочный детский сад, где их уже ждет Песочная фея — воспитательница. Воспитательница показывает малышу место, где он будет переодеваться, и помогает ему переодеться. Родители целуют малыша и оставляют ему в кармашке/мешочке кусочек конфетки или печенья. Затем родители уходят (взрослый уносит игрушку). Песочная фея-воспитатель вместе с малышом машут родителям и идут вместе в группу — песочницу, где уже приготовлено место для игровой комнаты: там стоит игрушечный столик с посудой, спальня с игрушечной кроваткой, туалет с игрушкой — имитация горшка. Часть песочницы может быть засажена веточками-деревьями — это игровой участок для прогулок на свежем воздухе. Далее игровой сюжет развивается в соответствии с реальной жизнью ребенка в детском саду.

При многократном проживании в игре психотравмирующей ситуации, например расставания с родителями, у ребенка наступает своего рода снижение чувствительности и страха в реальной стрессовой ситуации, так как его песочный опыт будет показывать предсказуемость и благополучный исход реальных событий: «каждое утро ты идешь в детский сад», «на некоторое

время ты остаешься с другими детьми и взрослыми без родителей», «ты можешь весело поиграть с другими детьми», «воспитатель всегда поможет тебе», «ты должен слушать, что говорит и что просит тебя сделать воспитатель», «родители всегда придут за тобой, они любят тебя».

В конце занятия воспитатель включает музыку (каждый раз одинаковую).

***Песочная фея.** Как мне с вами понравилось играть...Ребята, слышите? Что это? Это музыка моей волшебной страны. Меня зовут детки – гномы. Мне пора к ним. А вы помните правило игры с песком – после игры нужно мыть руки. Я улетаю. До скорых встреч.*

Занятие 7

1. Упражнение «Здравствуй песок»

2. Песочные реки

***Песочная фея.** В нашей песочной стране иногда идут дожди, появляются настоящие реки и озера. Хотите посмотреть, как это происходит?*

Взрослый делит песок в песочнице на две части и показывает ребенку способы увлажнения песка:

«Ручеек течет» — взрослый льет воду на одну часть песка тонкой струйкой из кувшинчика.

«Дождик моросит» — другая часть песка увлажняется через разбрызгиватель.

Взрослый обращает внимание детей на изменившийся цвет и запах мокрого песка. Затем ребенок самостоятельно увлажняет песок (воды для увлажнения должно быть столько, чтобы излишне не залить песок).

Песочная фея. Давайте поздороваемся с мокрым песком. С ним вы сможете поиграть в удивительные игры — вы превратитесь в волшебников-строителей.

Затем проводятся упражнения, аналогичные тем, которые проходили с сухим песком: «Здравствуй, песок» и «Необыкновенные следы».

3. Что же спрятано в песке?

Взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук. И начинают ими шевелить, наблюдая за тем, как изменяется песчаный рельеф. Задача: полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки.

Чтобы усложнить задачу, это упражнение можно проделать с влажным песком.

Взрослый вместо руки может закапать любую игрушку (важно, чтобы ребенок не знал, какую именно). В процессе раскопок, по открывающимся частям предмета, ребенок пытается догадаться, что же было закопано.

Можно закапывать не один, а несколько предметов или игрушек, и на ощупь узнавать: что или кто это?

В конце занятия воспитатель включает музыку.

Занятие 8

1. Упражнение «Здравствуй песок»

2. Игра-упражнение «Песочный круг»

Ребенок на песке рисует любыми способами круг и украшает его различными предметами: камешками, семенами, пуговицами, монетами, бусинами. Ребенок может дать название своему «песочному кругу». Те же манипуляции он производит с

отпечатками своих ладоней, при этом может сочинить историю о каждом пальчике: «Кем он был раньше, кто он сейчас, кем он будет в будущем».

3. Отпечатки ваших рук

На ровной поверхности песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям.

Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях:

“Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, я ощущаю маленькие песчинки. А что чувствуешь ты?”

Теперь, когда ребенок получил образец проговаривания Ваших ощущений, он попробует сам рассказать о том, что чувствует. Чем младше ребенок, тем короче будет его рассказ, и тем чаще нужно повторять эту игру. Не беда, если в начале игры, ребенок в точности воспроизводит ваши слова, передавая свои ощущения. Постепенно, накапливая свой чувственный опыт, он научится передавать свои ощущения и другими словами. Не исключено, что Ваши и его ощущения будут не совпадать. Постарайтесь не навязывать ему своего мнения.

Далее, взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх: “Я перевернул руки и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. А что чувствуешь ты? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?” Если у ребенка похожие ощущения, можно обсудить: что лучше сделать, чтобы их изменить. Может подвигать руками?

- “поскользнуть” ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.)

- выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро,
- “пройтись” ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы,
- создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождевики, травки, дерево, ежик и пр.),

- “пройтись” по поверхности песка отдельно каждым пальцем по очереди правой и левой рукой, после - одновременно (сначала только указательным, потом - средним, затем - безымянным, большим, и наконец - мизинчиком).

- далее, можно группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять. Здесь уже ребенок может наблюдать загадочные следы. Как хорошо вместе пофантазировать: чьи они?

- “поиграть” по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера. При этом, двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения “вверх-вниз”. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

В конце занятия воспитатель включает музыку (каждый раз одинаковую).

***Песочная фея.** Как мне с вами понравилось играть...Ребята, слышите? Что это? Это музыка моей волшебной страны. Меня зовут детки – гномы. Мне пора к ним. А вы помните правило игры с песком – после игры нужно мыть руки. Я улетаю. До скорых встреч.*